

Spettacoli



“Era normale che Marco Baldini vincessero La Fattoria. L'hanno votato tutti quelli che gli hanno prestato soldi”

Fiorello ■ SHOWMAN

INIZI ITALIANI
Sharon Isbin, 52 anni, è stata allieva di Andrés Segovia, ma ha iniziato a studiare chitarra in Italia, a nove anni



Quella chitarrista amata da Segovia, sedotta da Joan Baez

Sharon Isbin ha studiato con il maestro ed è stata l'unica donna in 28 anni a vincere il Grammy Award. Adesso, mentre esce il cd realizzato con la folkler americana, arriva in concerto a Milano

[NATASCIA RONCHETTI]

UNA VOLTA un compositore le disse di no: non avrebbe scritto musica per lei. Cambiò idea dopo averla ascoltata. Da allora Sharon Isbin ha collezionato una serie di brani composti in suo onore. L'ultimo è quello firmato da Tan Dun, il compositore e direttore d'orchestra cinese con cui arriva in Italia (il 7 maggio all'Auditorium di Milano) insieme alla Filarmonica Toscanini di Parma. Un ritorno alle origini per la chitarrista americana, nata a Minneapolis, che ha costruito la sua straordinaria carriera partendo proprio dall'Italia, dove è vissuta da bambina con la famiglia per un anno. A Varese, infatti, a nove anni, ha seguito le prime lezioni del maestro Aldo Minella, cui sarebbero seguiti Oscar Ghiglia e il grande Andrés Segovia (il suo pigmalione). «Ho cercato di diventare la migliore musicista che potessi essere», dice oggi che si è imposta in un campo, quello della chitarra classica, da sempre dominato dagli uomini.

Un Grammy Award come migliore solista (la prima chitarrista in 28 anni a riceverlo), 39 copertine in tutto il mondo, fan come Martin Scorsese (che le ha affidato la colonna sonora di *The Departed*), Isbin torna in Italia in concomitanza con l'uscita del suo nuovo cd, *Journey to the New World*, realizzato con Joan Baez. ✖