

GRANDES DE LA GUITARRA INTERPRETAN A BARRIOS

Sharon Isbin y Steve Vai grabaron "La catedral"

Los guitarristas Sharon Isbin y Steve Vai tocan juntos "La catedral", de Agustín Barrios, en el nuevo disco de Isbin, "Guitar Passions", que el sello discográfico Sony lanzó el martes 30 en Estados Unidos. El disco cuenta con varios invitados, como Stanley Jordan, Rosa Passos, entre otros.

Sharon Isbin y Steve Vai se intercambian las guitarras. Vai es uno de los participantes del nuevo CD de Isbin.



Isbin y Vai tocan juntos el Allegro de "La catedral", en un dúo de guitarra eléctrica y acústica.

Steve Vai es uno de los principales guitarristas virtuosos del rock. Fue integrante de la banda de Frank Zappa en sus comienzos y luego se lanzó como solista. Junto con Joe Satriani y Eric Johnson, formó el primer grupo G3, en 1996. Sería el guitarrista que más ha

participado de este grupo de virtuosos del rock, junto a Satriani.

El nuevo disco de Isbin, quien actuó en Asunción en mayo pasado en la gala Divas de la Guitarra, es un tributo a la guitarra y una manera de compartir la pasión por este instrumento. La guitarrista, ganadora de varios premios Grammy, ha convocado para este proyecto a los guitarristas Steve

Morse, Nancy Wilson (del grupo Heart), Stanley Jordan y Romero Lubambo, el saxofonista Paul Winter, el percusionista Thiago de Mello y la cantante Rosa Passos. El repertorio del disco es muy variado.

La unión de la guitarra clásica con otros géneros como el jazz, blues, la guitarra acústica y la eléctrica, hace que este disco sea

testigo de la versatilidad, del encanto del instrumento, tal como lo manifiesta Isbin.

Isbin tomó un cariño especial a Paraguay, tras participar en el festival y luego de visitar la casa de Mangoré en San Juan Bautista y ha incluido en el disco dos versiones de "La catedral". Además del surco que comparte con Vai, también toca sola el Andante Religioso y el

Allegro Solemne, al final del CD.

El disco reúne además otros clásicos como "Alfonsina y el mar", "Carinhoso", "Asturias", el Adagio del Concierto de Aranjuez (en un arreglo con guitarra eléctrica y guitarra acústica, con Steve Morse, guitarrista de Deep Purple), además de otras composiciones de Tom Jobin, Quique Sinesi, Gentil Montaña, entre otros.